|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Ипарова Л.Ш./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  Кашапова М.Х./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному (русскому) языку для 10 класса**

**Козловой Зои Владимировны,**

**учителя русского языка и литературы**

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

**г. Чистополь, 2019 год**

**Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для 10 класса составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
4. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская // Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010.

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Для реализации программы используются учебные пособия:**

Риторика: 10 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, Ювента.

Учебник  А.К. Михальская Риторика. 10 – 11 классы: базовый уровень. – М.: Дрофа.

2013 г.

**Цели обучения**

Предмет «Родной(русский) язык» направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению эффективному речевому взаимодействию:

* воспитание гражданственности и патриотизма, формирование представления о речи на русском языке как духовной нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского и национального общения; овладение культурой межнационального общения, толерантности: умения взаимодействовать в поликультурном обществе, решать конфликты мирными способами;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития, информационных умений и навыков, потребности самообразования для обеспечения успешной самореализации;
* освоение знаний о нормах речевой деятельности и речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями моделировать речевое поведение и речевую деятельность в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Родной(русский) язык» сохраняет свой надпредметный характер, так как способствует развитию умений / навыков речевой деятельности, которые необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный текст – человек». Формируется функциональные навыки: использование функциональных стилей, определяется взаимосвязь языка и культуры региона, осваиваются нормы речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения и навыки при их практическом использовании помогают устанавливать и поддерживать эмоциональный и деловой контакт с собеседником, добиваться взаимодействия и взаимопонимания в диалоге, а в споре, дискуссии отстоять свою точку зрения. Не меньшее внимание уделяется развитию коммуникативных умений / навыков, способствующих адекватному восприятию и пониманию мыслей и чувств собеседника в диалоге, а также при рефлексии собственной речевой деятельности. Сформированность таких коммуникативных умений позволит обучающимся научиться бесконфликтному общению, выстраивать стратегии и тактики речевого поведения и речевого воздействия в беседе, споре, дискуссии с целью донести свою мысль (информацию) до собеседника, учитывая его интересы и состояние,, таким образом содержание курса способствует профилактике экстремистских настроений в молодежной среде.

Особое внимание в предмете «Родной(русский) язык» уделяется освоению тех коммуникативных умений / навыков, которые полезны при создании, восприятии и понимании научно-учебного и делового письменных текстов, типичных в сфере учебной деятельности и в реальных жизненных ситуациях.

Все названные содержательные характеристики учебного предмета «Родной(русский) язык» нацелены на развитие личности, ее речевой и общей культуры, прежде всего на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их абстрактного мышления, памяти, навыков самостоятельной учебной деятельности, что мотивирует к самообразованию и способствует самореализации личности.

Содержание предмета «Родной(русский) язык» структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащимся старшей школы.

**Языковая компетенция** – обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание речевой деятельности на русском языке как формы выражения национальной культуры и личностно-осмысленных нравственных ценностей, социальных ориентиров.

В курсе «Риторика» предусмотрена работа с текстами с региональным содержанием (художественные произведения авторов, публицистические тексты в СМИ города и региона).

**Место предмета «Родной(русский) язык» в учебном плане**

Для реализации содержания курса предусмотрено 1 час в неделю в 10 классе.

**Общие учебные умения, навыки, способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации его надпредметной функции.

В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, это предполагает развитие речемыслительных способностей в рамках познавательно-рефлексивной и информационно-коммуникативной деятельности.

При изучении предмета «Родной(русский) язык» развиваются следующие **общеучебные умения**:

* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
* информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстовой информацией, представленной, в частности, художественными произведениями авторов, публицистическими текстами о городе и регионе);
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения предмета «Родной(русский) язык» ученик должен знать / понимать:

* составляющие речевого поведения человека в ситуации непосредственного общения;
* вербальные и невербальные средства гармонизации речевого события;
* цель и способы речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного («человек – текст – человек») общения;
* параметры коммуникативной грамотности;
* правила речевого поведения в деловой и научной сферах общения;
* содержание коммуникативной нормы;
* характеристики видов речевой деятельности;
* приемы создания тезисно-арументативной и композиционной системы научного и делового текста;
* источники необходимой информации и способы ее отбора в ситуации решения конкретной проблемы;
* теоретические основы монологических и диалогических речевых жанров, типичных для научно-учебной и деловой сфер общения:
* понимать ситуативные и этикетные нормы бесконфликтного общения, культурного диалога.

**В результате изучения предмета «Родной(русский) язык» ученик должен уметь:**

* пользоваться вербальными и невербальными средствами гармонизации речевого события;
* использовать способы корректного речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного общения, публичного выступления;
* осуществлять речевой (само)контроль на основе параметров коммуникативной грамотности, коммуникативной нормы и правил речевого поведения в деловой и научной сферах общения;
* владеть приемами создания тезисно-аргументативной, композиционной и речевой структур научного и делового текстов;
* уметь использовать в саморазвитии ценности, утверждаемые художественной культурой региона;
* владеть речевыми жанрами реферата, научно-исследовательского проекта;
* владеть приемами самопрезентации;
* уметь составлять деловые бумаги;
* пользоваться способами отбора, оценки, структурирования информации, привлекаемой при создании текста.

**В результате изучения предмета «Родной(русский) язык ученик должен научиться:**

* быть толерантным и в то же время принципиальным человеком в речевых контактах в диалоге, в том числе с носителями иных культур (широко представленных в регионе), работе с письменным (своим и «чужим») авторским текстом;
* понимать коммуникативно-речевые умения ведения диалога как основу социального (коммуникативного) успеха, как познавательно-деятельностную основу жизни личности в многонациональном социуме уральского региона;
* признать ценность речевой и информационной культуры;
* принимать возможность субъективного (личностного) толкования и понимания смысла текста;
* понимать ценность аналитического, углубленного чтения текста.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Общение**

Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Эффективность общения. Критерии оценки речи.

Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Топосы и жанры. Топос сопоставления.

Риторические фигуры. Градация. Фигуры повторения.

**Речевые жанры**

Характеристика изученных речевых жанров по различным основаниям: по коммуникативной задаче; по стилю; по особенностям подготовки (подготовленные, частично подготовленные, неподготовленные); по наличию этапов предтекстовой подготовки (изобретение, расположение и т.д.). Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров.

Диалог и диалогичность речи. Диалог и монолог, их сочетаемость. Особенности построения диалога с носителями иных культур, представленных в уральском регионе.

Конфликт и конфликтная ситуация.

Жанры несогласия.

Преодоление отрицательного воздействия жанров обидного общения (угрозы, упрека, оскорбления и т.д.).

Логические ошибки в аргументации. Противодействие непозволительным приемам спора.

Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада.

Компрессия речевой информации.

Подготовка, исполнение и защита доклада.

Резюме. Визитная карточка. Особенности резюме на должности в реальном секторе экономики.

Групповая характеристика (речевой портрет класса, спортивной команды и т.д.). Речевой портрет малых групп, носителей иных национальных культур.

Проблемная статья (на примере текстов в региональных СМИ).

Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация (на примере текстов татарских писателей).

**Риторика уважения и сопереживания**

Типология изученных этикетных жанров

Обещание. Клятва.

Официальный тост

**Применение средств современных информационных технологий**

Дистантное общение и современная техника.

Деловые письмо и переговоры (в том числе при продвижении проекта в реальном секторе экономики). Письмо по электронной почте.

**Из истории риторики**

Развитие риторики.

Этос, логос, пафос

**Организация самостоятельной работы учащихся**

Организация самостоятельной работы осуществляется:

• через изучение материалов учебника (структурирование, составление схем, планов, алгоритмов);

• через наблюдение за языковым материалом к самостоятельной формулировке основных положений, а затем в процессе рефлексии к собственным выводам;

• через формирование навыков работы со справочной литературой, обязательная работа со словарями, энциклопедиями;

• через формирование навыков работы с актуальными публицистическими текстами, представленными в средствах массовой информации города и региона;

• через организацию командно-групповых форм работы;

• через организацию коммуникативных игр, тренингов.

Самостоятельная работа вне урока предполагает выполнение домашнего задания после каждого занятия.

Выполнение домашних заданий связано с работой со справочной литературой, словарями, энциклопедиями, различными текстами (художественными и публицистическими)

Контроль уровня учебных достижений учащихся при изучении курса проводится как в форме проверочных работ по отдельным разделам программы, так и в форме защиты проектов.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся проверяется с помощью творческих заданий (индивидуальных и групповых), сочинений.

**Виды упражнений / заданий, выполняемых учащимися в процессе обучения**

• Выполнение творческой работы по созданию письменного монологического научно-учебного или делового текста: написание сочинения на литературную или иную предметную тему; выполнение творческого задания к изложению; написание текста доклада, научно-исследовательского проекта; объяснительной / докладной / служебной записки; заявления, резюме.

• Выполнение работы репродуктивного характера: передача содержания исходного текста полно / сжато в виде устного пересказа, письменного изложения; составление плана, тезисов, аннотации, конспекта; написание реферата.

• Подбор аргументов к предложенному тезису / теме для создания письменного текста или при подготовке к устной дискуссии.

• Выбор композиционного решения текста.

• Определение принадлежности текста к жанру, стилю, типу речи.

• Целостный информационно-смысловой анализ текста.

• Публичное выступление: защита проекта, выступление с докладом, рефератом.

• Участие в дискуссии: по материалам защиты проекта, при обсуждении различных аспектов предложенной проблемы с целью предложить и доказать свою точку зрения / мнение, учитывая мнение оппонента.

• Совершенствование (редактирование) собственного / предложенного текста.

• Участие в коммуникативных играх с целью выработки умений работать в команде.

• Участие в речевых практикумах, имитирующих ситуации публичного выступления, участия в дискуссии (выступление, работа с вопросами), проведения беседы (в том числе с носителями иных культур уральского региона).

• Выполнение заданий, формирующих коммуникативно-речевые умения активного слушания, ознакомительного / аналитического чтения.

• Участие в речевых практикумах, позволяющих моделировать свое речевое поведение в ситуациях непосредственного общения.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.  Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика

древнегреческой литературы. — М., 1981.

2.  Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.

3.  А н н у ш к и н В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М.,

2010.

4.  Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.

5.  Античные риторики / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.

6.  Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.

7.  Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.

8.  Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы

эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.

9.  Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке

художественной прозы. — М., 1980.

10.  Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.

11.  Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М.,

1989.

12.  Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкенберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.

13.  Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе ХVII в. — М.,

1990.

14.  Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.

15.  Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. —

М., 1988.

16.  Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.

17.  Красноречие Древней Руси (ХI—ХVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.

18.  Лихачѐв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.

19.  Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.

20.  Лосев А. Ф., Т а х о – Г о д и А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.

21.  Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.

22.  Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д,

2012.

23.  Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики.

10—11 классы». — М., 2002.

24.  Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.

25.  Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.

26.  Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.

27.  Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.

28.  Розеншток – Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.

29.  Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. —М., 1996.

30.  Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.

31.  Чистякова И.Ю. Русская политическая оратория первой половины ХХ в. —

Астрахань, 2006.

32.  Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.

33.  Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.**

1.  Августин Аврелий. Исповедь. — М., 1980.

2.  Аристотель. Риторика//Античные риторики. — М., 1978.

3.  Демосфен. Речи. — М., 1994.

4.  ЛомоносовМ.В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. — М.; Л.,

1952. — Т. 7.

5.  Платон. Диалоги «Горгий», «Протагор», «Федр», «Пир» // Собр. соч. в 4 т. — М.,

1990—1994.

**Календарно-тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Общение** |  |  |  |
| 1. | Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. | 1 | 7.09 | 7.09 |
| 2. | Эффективность общения. Критерии оценки речи. | 1 | 14.09 | 14.09 |
| 3. | Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. | 1 | 21.09 | 21.09 |
| 4. | Топосы и жанры. Топос сопоставления. | 1 | 28.09 | 28.09 |
| 5. | Риторические фигуры. | 1 | 5.10 | 12.10 |
| 6. | Градация.. | 1 | 12.10 | 12.10 |
| 7. | Фигуры повторения | 1 | 19.10 | 19.10 |
|  | **Речевые жанры** |  |  |  |
| 9. | Характеристика речевых жанров по коммуникативной задаче и по стилю. | 1 | 26.10 | 26.10 |
| 10-11. | Характеристика речевых жанров по особенностям подготовки, по наличию этапов предтекстовой подготовки. | 2 | 9.11  16.11 |  |
| 12. | Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров.г | 1 | 23.11 |  |
| 13. | Диалог и диалогичность речи. | 1 | 30.11 |  |
| 14. | Диалог и монолог, их сочетаемость. | 1 | 7.12 |  |
| 15. | Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия. | 1 | 14.12 |  |
| 16. | Преодоление отрицательного воздействия жанров обиходного общения (угрозы, упрека, оскорбления и т. д.). | 1 | 21.12 |  |
| 17-18. | Логические ошибки в аргументации . Противодействие непозволительным приемам спора. | 2 | 11.01  18.01 |  |
| 19-20. | Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. | 2 | 25.01  1.02 |  |
| 21. | Компрессия речевой информации. | 1 | 8.02 |  |
| 22. | Подготовка, исполнение и защита доклада. | 1 | 15.02 |  |
| 23. | Резюме. Визитная карточка. | 1 | 22.02 |  |
| 24-25. | Групповая характеристика (речевой портрет класса, спортивной команды и т.д.). | 2 | 29.02  7.03 |  |
| 26. | Проблемная статья. | 1 | 14.03 |  |
| 26-27. | Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация. | 2 | 21.03  4.04 |  |
|  | **Риторика уважения и сопереживания** |  |  |  |
| 28. | Типология изученных этикетных жанров. | 1 | 11.04 |  |
| 29. | Обещание. Клятва. | 1 | 18.04 |  |
| 30. | Официальный тост. | 1 | 25.04 |  |
|  | **Применение средств современных информационных технологий** |  |  |  |
| 31. | Дистантное общение и современная техника. | 1 | 2.05 |  |
| 32. | Деловые письмо и переговоры. | 1 | 16.05 |  |
|  | **Из истории риторики** |  |  |  |
| 33. | Развитие риторики. | 1 | 23.05 |  |
| 34-35. | Этос, логос, пафос. | 2 | 30.05  30.05 |  |